

Páfiðrildið

fyrir einleikspíanó var samið árið 2024. Ég frumflutti það 13. október sama ár í Salnum í Kópavogi á *State of the Art* hátíðinni.

Fiðrildi hafa frá fornu fari verið talin endurspegla mannssálina. Þau flögra ruglingslega um að því er virðist í tilgangsleysi en að lokum sjá þau birtuna og fljúga í átt að henni. - S.S.B.

The Peacock Butterfly

for solo piano was composed in 2024. I premiered it on October 13 of the same year at Salurinn in Kópavogur during the *State of the Art* festival.

Butterflies have long been considered an emblem of the human soul. They flutter about in apparent confusion and aimlessness, but in the end, they see the light and fly toward it. - S.S.B.