

The Drift of Melancholy

was composed in 2006 at the request of *Joel Sachs* for *The New Juilliard Ensemble* with financial assistance from *The Margret Bjorgolfsdottir Memorial Fund* in Iceland. It was revised slightly in 2008 and 2014. When I started to think about what to compose an old dream came to mind. I had for many years wanted to set poetry by [Mary Jo Salter](#) to music but an opportunity had never presented itself. Now I decided that since I would be writing for a group of young people in America this would be an ideal opportunity to let my dream come true. Mary Jo and her family lived in Iceland for a while in the late eighties and I soon got to know her poetry and have loved it ever since. The elegant structures, the poetic insights, the sound of the words as they connect with each other, the sentiments expressed: it all makes Mary Jo's poetry ideal for music. The three poems I chose for my piece have very different subject matters and very different characters but to me they are connected in a similar manner as spring connects to summer and summer to autumn. The *Drift of Melancholy* is dedicated to *Joel Sachs* and *The New Juilliard Ensemble*. - S.S.B.

First performance: *The New Juilliard Ensemble* (conductor: *Joel Sachs*, soprano: *Charlotte Dobbs*) Alice Tully Hall, New York, April 20, 2007.

The Drift of Melancholy

var samið árið 2006 fyrir *The New Juilliard Ensemble* í New York að beiðni *Joels Sachs* stjórnanda hópsins. Verkið var endurskoðað lítillega árið 2008 og 2014. Þegar ég byrjaði að hugsa um hvernig best væri að bregðast við beiðni Sachs um tónverk komu ljóð bandarísku skáldkonunnar [Mary Jo Salter](#) fljótlega upp í hugann. Hún bjó hér á landi um nokkurt skeið seint á níunda áratug síðustu aldar ásamt fjölskyldu sinni og þá kynntist ég ljóðum hennar. Hljómurinn í þeim er mjög aðlaðandi og þau eru myndrík svo það liggur beint við að setja tóna við þau og það dreymdi mig um að gera. Þegar tækifæri gafst til að semja fyrir unga flytjendur í New York var kjörið að láta drauminn rætast. Ljóðin sem ég valdi eru ólík að gerð og innihaldi en í mínum huga tengjast þau hvert öðru á svipaðan hátt og vorið tengist sumrinu og sumarið haustinu.

The *Drift of Melancholy* er tileinkað *Joel Sachs* og *The New Juilliard Ensemble*. - S.S.B.

Frumflutningur: *The New Juilliard Ensemble* (stjórnandi: *Joel Sachs*, sópran: *Charlotte Dobbs*) Alice Tully Hall, New York, 20. apríl, 2007.